PREISLISTE 24

gültig ab 01.01.2023

ROCK ANTENNE ist das führende Rockradio-Network in Deutschland und Österreich

DER BESTE ROCK NONSTOP

ROCK ANTENNE ist das führende Rockradio-Network in Deutschland und Österreich und damit einzigartig.

Seit über 20 Jahren gibt es ROCK ANTENNE alles auf die Ohren, was das Rockerherz begehrt – von Classic und Deutschrock über Alternative bis hin zu Heavy Metal. Neben einzigartigem ROCK ANTENNE-Sound überzeugt die Rock-Station mit einem Mix aus Interviews, Konzertnews, Neuvorstellungen, Comedy, Album- und Kinotipps. Außerdem werden die Hörer:innen topaktuell und zuverlässig mit Nachrichten aus der Region, Deutschland und der Welt versorgt.

1999 als Geheimtipp in Bayern gestartet, ist ROCK ANTENNE mittlerweile flächendeckend sowohl in ganz Deutschland, insbesondere in den Rock-Cities Augsburg, München, Hamburg und in Hessen (Gießen, Kassel, Marburg und Wetzlar) als auch in ganz Österreich zu hören.

Mit dieser Strategie ist ROCK ANTENNE die innovative und zukunfts-orientierte Rock-Station in der deutschsprachigen Hörfunklandschaft.

DIE ROCK ANTENNE ZIELGRUPPE[1]

75 % der Hörer:innen sind zwischen 25 – 59 Jahre alt.

62 % der ROCK ANTENNE-Hörer:innen (225.000 Personen in der Durchschnittsstunde, Montag bis Freitag, 06:00 – 18:00 Uhr) verfügen über ein Haushaltsnetto-einkommen von 3.000 EUR und mehr.

Mit 243.000 Männern in der Durchschnittsstunde liegt ihr Anteil bei 67 %.

STARKE COMMUNITY IN DEUSCHLAND UND ÖSTERREICH

Mit ihrem soundstarken Gesamtkonzept hat ROCK ANTENNE eine stetig wachsende Hörerschaft und eine aktive Community in Deutschland und Österreich: Via Facebook, Twitter und TikTok folgen täglich über 250.000 User.

Auch jenseits der sozialen Medien informiert die Redaktion Musikfans online tagesaktuell über alles, was ansteht – vom kleinen Clubkonzert bis zum mehrtägigen Festival. Auch Facts und News über die Stars der Rockszene sowie Musiktipps, Rockcharts oder Konzertinfos können alle Rockfans auf der sendereigenen Website einholen. Neben 100 % Rock haben die User:innen des Weiteren die Möglichkeit, Interpreten und Songtitel abzufragen.

ROCK ANTENNE

ROCK ANTENNE Bayern

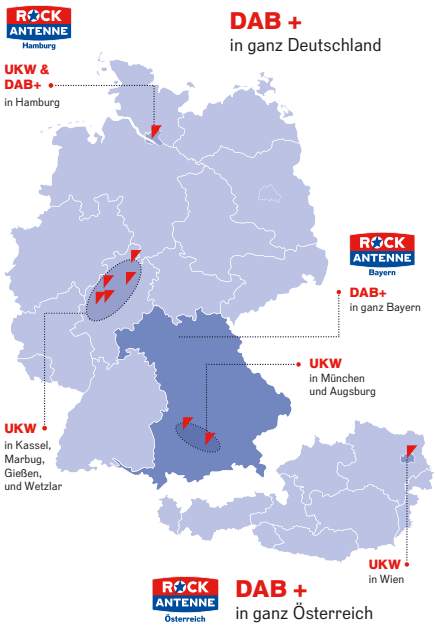
ROCK ANTENNE Hamburg

ROCK ANTENNE Österreich

1 Quelle: ma 2022 Audio II – Basis: Dspr. Bev. 14+

DISTRIBUTION

Über UKW, Satellit und Kabel als auch digital über DAB+ und Online Audio



UKW

Hamburg: Im April 2018 startet ROCK ANTENNE Hamburg den Sendebetrieb im Herzen Norddeutschlands auf UKW 106,8 MHz**.**

Hessen: Seit Mai 2019 sendet ROCK ANTENNE in Gießen auf UKW 88,0 MHz, Kassel 104,1 MHz, Marburg 104,9 MHz und Wetzlar 100,5 MHz**.**

Augsburg: Seit April 2002 ist ROCK ANTENNE in Augsburg und Umland auf der UKW-Frequenz 87,9 MHz empfangbar**.**

München: Seit September 2017 sendet ROCK ANTENNE auch in München und Umland auf UKW 94,5 MHz**.**

Wien: Seit Dezember 2022 sendet ROCK ANTENNE in Wien auf UKW 104,6 MHz.

SATELLIT UND KABEL

Deutschlandweit ist ROCK ANTENNE im digitalen Kabel über mehrere Kabelnetzprovider empfangbar.

Neben UKW und Kabel ist ROCK ANTENNE auch europaweit über Satellit zu hören – einschalten und mitrocken!

DIGITAL ÜBER DAB+ UND ONLINE AUDIO

ROCK ANTENNE sendet in den bundesweiten Sendernetzen von Deutschland und Österreich über DAB+. Für Hörer:innen heißt das: glasklarer Rock-Sound!

Natürlich gibt es den besten Rock nonstop auch im Webradio und der ROCK ANTENNE-App: Hier ist das persönliche Rockprogramm der Hörer:innen jederzeit und überall verfügbar. Egal ob Live-Programm oder einer der verschiedenen ROCK ANTENNE-Webstreams – User:innen haben die freie Auswahl.

Radio hören dank Smart TV: Mit der kostenlosen ROCK ANTENNE-App bekommt man den besten Rock nonstop auch auf die eigene Heimkinoanlage. Smart Speaker wie Echo Dot und Google Home bringen mithilfe der Sprachsteuerung den Rocksound in die eigenen vier Wände oder auch ins Büro.

ROCK ANTENNE ÖSTERREICH

In Österreich ist ROCK ANTENNE mit seiner geballten Rock-Kompetenz am Start

ÖSTERREICH ROCKT!

In der Alpenrepublik gibt es das Radioprogramm von ROCK ANTENNE mit der geballten Rock-Kompetenz. Bereits seit 2018 ist der Sender in Wien über DAB+ zu empfangen. Seit 2019 hat ROCK ANTENNE sein Sendegebiet konsequent ausgebaut und sendet heute in ganz Österreich über DAB+ und in Wien auf UKW 104,6 MHz. Und online sind schon alle Rock-Fans mit dabei …

Weitester Hörerkreis:
202.000 (Mo.–So., 14–49 Jahre)

Tagesreichweite:
42.000 (Mo.–So., gesamt)
34.000 (Mo.–So., 14–49 Jahre)

Hörer pro Viertelstunde:
7.000 (Mo.–So.)
6.000 (Mo.–So., 14–49 Jahre)

ANSPRECHPARTNERIN VERMARKTUNG

Susanne Seeholzer
ROCK ANTENNE GmbH & Co.KG
Münchener Str. 101c, 85737 Ismaning
Telefon +49 (89) 99 277 - 466
susanne.seeholzer@rockantenne.de

DAB +
in ganz Österreich

65,4 % Männer

34,6 % Frauen

Weitester Hörerkreis
7 Tage, Montag – Sonntag
202.000

Quelle: Radiotest 2022/2

ROCK ANTENNE HAMBURG

Hamburg ist eine waschechte **Rock-City** mit einer Rockhistorie, die seinesgleichen sucht. Bereits in den 60er Jahren spielten dort die Beatles im legendären Indra oder im kultigen Starclub. 1980 erschien „Hells Bells" von AC/DC, welcher der Soundtrack für den ROCK ANTENNNE Hamburg Partnerverein FC St. Pauli ist.

ROCK ANTENNE Hamburg ist mit geballter Rockkompetenz in der **Metropolregion Hamburg** On Air und bietet inhaltlich alles an, was den unschlagbaren ROCK ANTENNE Sound ausmacht. Zudem versorgt ROCK ANTENNE Hamburg als einziger Sender seine Hörer:innen über die heißesten News aus der Welt des Partnervereins die Kiezkicker vom FC St. Pauli.

Mehr Infos auf: www.rockantenne.hamburg

DIE HÖRER:INNEN VON ROCK ANTENNE HAMBURG

Relevanz:
65 % der Hörer:innen (ø-Std., 06:00–18:00 Uhr, Mo.–Fr.) stammen aus dem Nielsen-Ballungsraum Hamburg.

Finanzstark:
68 % der Hörer:innen (ø-Std., 06:00–18:00 Uhr, Mo.–Fr.) verfügen über ein Haushaltsnettoeinkommen von 2.500,– € und mehr und 58 % sogar über 3.000,– € und mehr.

Weitester Hörerkreis:
852.000 (Mo.–So.)

Hörer pro Tag:
304.000 (Mo.–Fr.)

Hörer pro ø-Std.:
40.000 (Mo.–Fr., 06:00–18:00 Uhr)

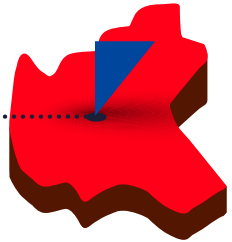
Altersgruppe 14–59 Jahre:
73 % der Hörer:innen (ø-Std., 06:00–18:00 Uhr, Mo.–Fr.)

ANSPRECHPARTNERIN VERMARKTUNG

Susanne Seeholzer
ROCK ANTENNE GmbH & Co.KG
Münchener Str. 101c, 85737 Ismaning
Telefon +49 (89) 99 277 - 466
susanne.seeholzer@rockantenne.de

ROCK ANTENNE Hamburg

UKW & DAB+
in Hamburg



Quelle: ma 2022 Audio II

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – REICHWEITEN

Der beste Rock nonstop für Deutschland

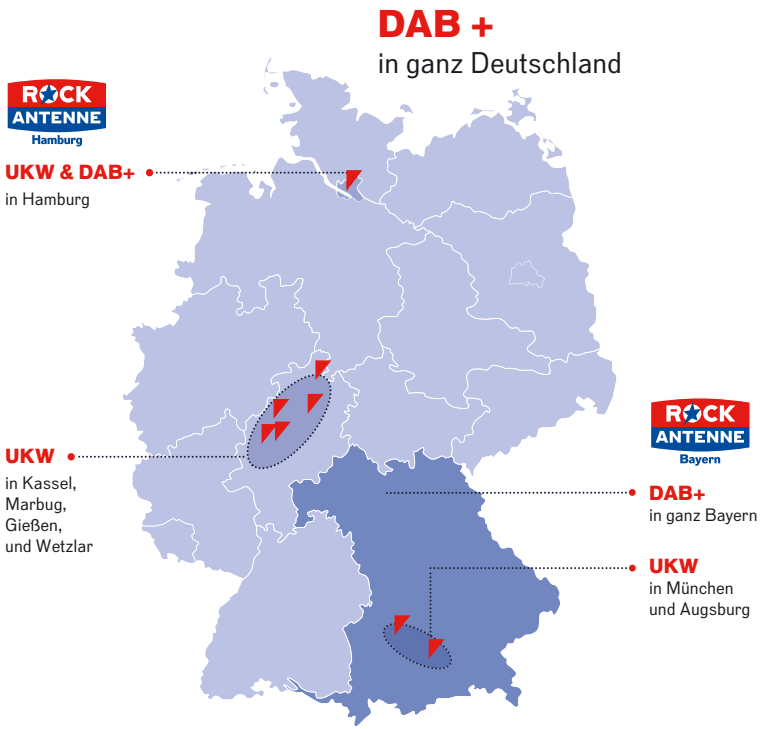
13.353.000 Personen ab 14 Jahren gaben an, ROCK ANTENNE schon einmal gehört zu haben.

2.263.000 Personen hören pro Tag von Montag bis Freitag (00:00 – 24:00 Uhr) ROCK ANTENNE.

5.873.000 Personen haben in den letzten vier Wochen das Programm von ROCK ANTENNE gehört.

363.000 Personen hören in der Durchschnittsstunde (Mo.–Fr., 06:00 – 18:00 Uhr) ROCK ANTENNE.

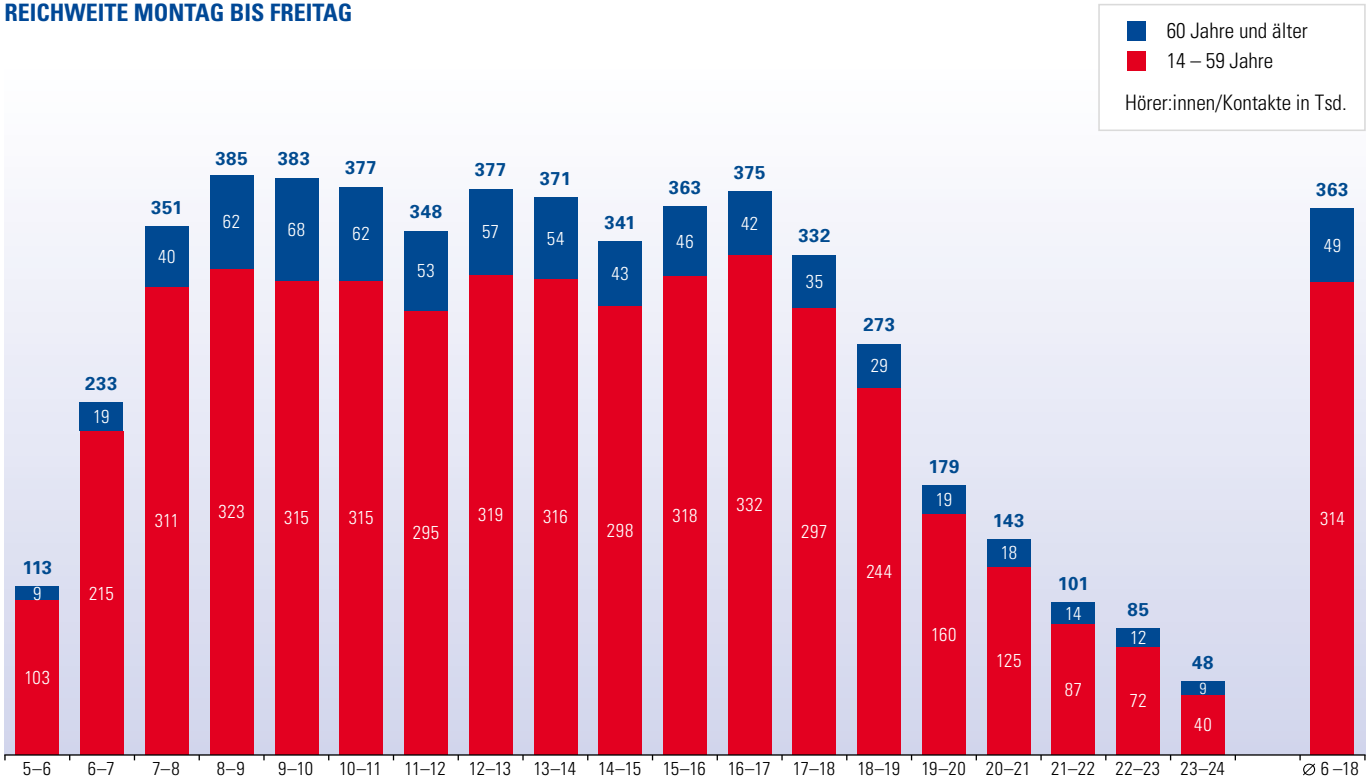
über 3 Stunden hört durchschnittlich ein:e ROCK ANTENNE Hörer:in das Programm (Mo.–Fr.).



Quelle: ma 2022 Audio II

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – REICHWEITEN

REICHWEITE MONTAG BIS FREITAG



Quelle: ma 2022 Audio II – Basis: Dspr. Bev. 14+

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – REICHWEITEN

Einschaltzeit	Montag bis Freitag Reichweite	Samstag Reichweite	Sonntag Reichweite
05:00 – 06:00 Uhr	113.000	77.000	76.000
06:00 – 07:00 Uhr	233.000	131.000	66.000
07:00 – 08:00 Uhr	351.000	182.000	185.000
08:00 – 09:00 Uhr	385.000	245.000	213.000
09:00 – 10:00 Uhr	383.000	314.000	206.000
10:00 – 11:00 Uhr	377.000	296.000	270.000
11:00 – 12:00 Uhr	348.000	268.000	224.000
12:00 – 13:00 Uhr	377.000	226.000	209.000
13:00 – 14:00 Uhr	371.000	208.000	159.000
14:00 – 15:00 Uhr	341.000	157.000	171.000
15:00 – 16:00 Uhr	363.000	162.000	201.000
16:00 – 17:00 Uhr	375.000	157.000	175.000
17:00 – 18:00 Uhr	332.000	171.000	174.000
18:00 – 19:00 Uhr	273.000	171.000	148.000
19:00 – 20:00 Uhr	179.000	159.000	110.000
20:00 – 21:00 Uhr	143.000	113.000	90.000
21:00 – 22:00 Uhr	101.000	61.000	17.000
22:00 – 23:00 Uhr	85.000	45.000	18.000
23:00 – 24:00 Uhr	48.000	25.000	21.000
00:00 – 05:00 Uhr	–	–	–
Ø 06:00 – 18:00 Uhr	**363.000**	**224.000**	**198.000**

Quelle: ma 2022 Audio II – Basis: Dspr. Bev. 14+

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PREISE

TARIFGRUPPE 1: gültig für Spotlängen von 1 Sek. bis 15 Sek.

Einschaltzeit	Montag bis Freitag Preis pro Sek./€ (Index 110)[1]	Montag bis Freitag Preis pro 15 Sek./€	Samstag Preis pro Sek./€ (Index 110)[1]	Samstag Preis pro 15 Sek./€	Sonntag Preis pro Sek./€ (Index 110)[1]	Sonntag Preis pro 15 Sek./€
05:00 – 06:00 Uhr	6,60	99,00	2,20	33,00	2,20	33,00
06:00 – 07:00 Uhr	81,40	1.221,00	3,30	49,50	2,20	33,00
07:00 – 08:00 Uhr	135,30	2.029,50	12,10	181,50	4,40	66,00
08:00 – 09:00 Uhr	145,20	2.178,00	51,70	775,50	15,40	231,00
09:00 – 10:00 Uhr	40,70	610,50	82,50	1.237,50	45,10	676,50
10:00 – 11:00 Uhr	18,70	280,50	73,70	1.105,50	59,40	891,00
11:00 – 12:00 Uhr	17,60	264,00	63,80	957,00	35,20	528,00
12:00 – 13:00 Uhr	23,10	346,50	23,10	346,50	28,60	429,00
13:00 – 14:00 Uhr	18,70	280,50	9,90	148,50	4,40	66,00
14:00 – 15:00 Uhr	15,40	231,00	4,40	66,00	5,50	82,50
15:00 – 16:00 Uhr	16,50	247,50	4,40	66,00	6,60	99,00
16:00 – 17:00 Uhr	55,00	825,00	4,40	66,00	5,50	82,50
17:00 – 18:00 Uhr	48,40	726,00	5,50	82,50	5,50	82,50
18:00 – 19:00 Uhr	14,30	214,50	6,60	99,00	5,50	82,50
19:00 – 20:00 Uhr	9,90	148,50	6,60	99,00	5,50	82,50
20:00 – 21:00 Uhr	8,80	132,00	5,50	82,50	4,40	66,00
21:00 – 22:00 Uhr	6,60	99,00	3,30	49,50	3,30	49,50
22:00 – 23:00 Uhr	5,50	82,50	2,20	33,00	2,20	33,00
23:00 – 24:00 Uhr	3,30	49,50	2,20	33,00	2,20	33,00
00:00 – 05:00 Uhr	3,30	49,50	2,20	33,00	2,20	33,00
Ø 06:00 – 18:00 Uhr	**51,33**	**770,00**	**28,23**	**423,50**	**18,15**	**272,25**

1 Erklärung siehe Seite 13

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PREISE

TARIFGRUPPE 2: gültig für Spotlängen von 16 Sek. bis 24 Sek.

Einschaltzeit	Montag bis Freitag Preis pro Sek./€ (Index 106)[1]	Montag bis Freitag Preis pro 20 Sek./€	Samstag Preis pro Sek./€ (Index 106)[1]	Samstag Preis pro 20 Sek./€	Sonntag Preis pro Sek./€ (Index 106)[1]	Sonntag Preis pro 20 Sek./€
05:00 – 06:00 Uhr	6,36	127,20	2,12	42,40	2,12	42,40
06:00 – 07:00 Uhr	78,44	1.568,80	3,18	63,60	2,12	42,40
07:00 – 08:00 Uhr	130,38	2.607,60	11,66	233,20	4,24	84,80
08:00 – 09:00 Uhr	139,92	2.798,40	49,82	996,40	14,84	296,80
09:00 – 10:00 Uhr	39,22	784,40	79,50	1.590,00	43,46	869,20
10:00 – 11:00 Uhr	18,02	360,40	71,02	1.420,40	57,24	1.144,80
11:00 – 12:00 Uhr	16,96	339,20	61,48	1.229,60	33,92	678,40
12:00 – 13:00 Uhr	22,26	445,20	22,26	445,20	27,56	551,20
13:00 – 14:00 Uhr	18,02	360,40	9,54	190,80	4,24	84,80
14:00 – 15:00 Uhr	14,84	296,80	4,24	84,80	5,30	106,00
15:00 – 16:00 Uhr	15,90	318,00	4,24	84,80	6,36	127,20
16:00 – 17:00 Uhr	53,00	1.060,00	4,24	84,80	5,30	106,00
17:00 – 18:00 Uhr	46,64	932,80	5,30	106,00	5,30	106,00
18:00 – 19:00 Uhr	13,78	275,60	6,36	127,20	5,30	106,00
19:00 – 20:00 Uhr	9,54	190,80	6,36	127,20	5,30	106,00
20:00 – 21:00 Uhr	8,48	169,60	5,30	106,00	4,24	84,80
21:00 – 22:00 Uhr	6,36	127,20	3,18	63,60	3,18	63,60
22:00 – 23:00 Uhr	5,30	106,00	2,12	42,40	2,12	42,40
23:00 – 24:00 Uhr	3,18	63,60	2,12	42,40	2,12	42,40
00:00 – 05:00 Uhr	3,18	63,60	2,12	42,40	2,12	42,40
Ø 06:00 – 18:00 Uhr	**49,47**	**989,33**	**27,21**	**544,13**	**17,49**	**349,80**

1 Erklärung siehe Seite 13

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PREISE

TARIFGRUPPE 3 (Basispreis): gültig für Spotlängen von 25 Sek. bis 34 Sek.

Einschaltzeit	Montag bis Freitag Preis pro Sek./€ (Index 100)[1]	Montag bis Freitag Preis pro 30 Sek./€	Samstag Preis pro Sek./€ (Index 100)[1]	Samstag Preis pro 30 Sek./€	Sonntag Preis pro Sek./€ (Index 100)[1]	Sonntag Preis pro 30 Sek./€
05:00 – 06:00 Uhr	6,00	180,00	2,00	60,00	2,00	60,00
06:00 – 07:00 Uhr	74,00	2.220,00	3,00	90,00	2,00	60,00
07:00 – 08:00 Uhr	123,00	3.690,00	11,00	330,00	4,00	120,00
08:00 – 09:00 Uhr	132,00	3.960,00	47,00	1.410,00	14,00	420,00
09:00 – 10:00 Uhr	37,00	1.110,00	75,00	2.250,00	41,00	1.230,00
10:00 – 11:00 Uhr	17,00	510,00	67,00	2.010,00	54,00	1.620,00
11:00 – 12:00 Uhr	16,00	480,00	58,00	1.740,00	32,00	960,00
12:00 – 13:00 Uhr	21,00	630,00	21,00	630,00	26,00	780,00
13:00 – 14:00 Uhr	17,00	510,00	9,00	270,00	4,00	120,00
14:00 – 15:00 Uhr	14,00	420,00	4,00	120,00	5,00	150,00
15:00 – 16:00 Uhr	15,00	450,00	4,00	120,00	6,00	180,00
16:00 – 17:00 Uhr	50,00	1.500,00	4,00	120,00	5,00	150,00
17:00 – 18:00 Uhr	44,00	1.320,00	5,00	150,00	5,00	150,00
18:00 – 19:00 Uhr	13,00	390,00	6,00	180,00	5,00	150,00
19:00 – 20:00 Uhr	9,00	270,00	6,00	180,00	5,00	150,00
20:00 – 21:00 Uhr	8,00	240,00	5,00	150,00	4,00	120,00
21:00 – 22:00 Uhr	6,00	180,00	3,00	90,00	3,00	90,00
22:00 – 23:00 Uhr	5,00	150,00	2,00	60,00	2,00	60,00
23:00 – 24:00 Uhr	3,00	90,00	2,00	60,00	2,00	60,00
00:00 – 05:00 Uhr	3,00	90,00	2,00	60,00	2,00	60,00
Ø 06:00 – 18:00 Uhr	**46,67**	**1.400,00**	**25,67**	**770,00**	**16,50**	**495,00**

1 Erklärung siehe Seite 13

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PREISE

TARIFGRUPPE 4: gültig für Spotlängen ab 35 Sek.

Einschaltzeit	Montag bis Freitag Preis pro Sek./€ (Index 95)[1]	Montag bis Freitag Preis pro 40 Sek./€	Samstag Preis pro Sek./€ (Index 95)[1]	Samstag Preis pro 40 Sek./€	Sonntag Preis pro Sek./€ (Index 95)[1]	Sonntag Preis pro 40 Sek./€
05:00 – 06:00 Uhr	5,70	228,00	1,90	76,00	1,90	76,00
06:00 – 07:00 Uhr	70,30	2.812,00	2,85	114,00	1,90	76,00
07:00 – 08:00 Uhr	116,85	4.674,00	10,45	418,00	3,80	152,00
08:00 – 09:00 Uhr	125,40	5.016,00	44,65	1.786,00	13,30	532,00
09:00 – 10:00 Uhr	35,15	1.406,00	71,25	2.850,00	38,95	1.558,00
10:00 – 11:00 Uhr	16,15	646,00	63,65	2.546,00	51,30	2.052,00
11:00 – 12:00 Uhr	15,20	608,00	55,10	2.204,00	30,40	1.216,00
12:00 – 13:00 Uhr	19,95	798,00	19,95	798,00	24,70	988,00
13:00 – 14:00 Uhr	16,15	646,00	8,55	342,00	3,80	152,00
14:00 – 15:00 Uhr	13,30	532,00	3,80	152,00	4,75	190,00
15:00 – 16:00 Uhr	14,25	570,00	3,80	152,00	5,70	228,00
16:00 – 17:00 Uhr	47,50	1.900,00	3,80	152,00	4,75	190,00
17:00 – 18:00 Uhr	41,80	1.672,00	4,75	190,00	4,75	190,00
18:00 – 19:00 Uhr	12,35	494,00	5,70	228,00	4,75	190,00
19:00 – 20:00 Uhr	8,55	342,00	5,70	228,00	4,75	190,00
20:00 – 21:00 Uhr	7,60	304,00	4,75	190,00	3,80	152,00
21:00 – 22:00 Uhr	5,70	228,00	2,85	114,00	2,85	114,00
22:00 – 23:00 Uhr	4,75	190,00	1,90	76,00	1,90	76,00
23:00 – 24:00 Uhr	2,85	114,00	1,90	76,00	1,90	76,00
00:00 – 05:00 Uhr	2,85	114,00	1,90	76,00	1,90	76,00
Ø 06:00 – 18:00 Uhr	**44,33**	**1.773,33**	**24,38**	**975,33**	**15,68**	**627,00**

1 Erklärung siehe Seite 13

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – AUFSCHLÄGE

PLATZIERUNGSAUFSCHLÄGE[1]

Eckplatzierung
20 % Aufschlag auf die reguläre Preisliste/ Tarifgruppe (garantierte Platzierung des Werbespots an erster oder letzter Stelle im Werbeblock).

SPOTLÄNGENBONUS

Je länger der Spot desto günstiger wird der Sekundenpreis:

Spotlängen-Index-Tabelle

01 – 15 Sek.	Index 110	Tarifgruppe 1	
16 – 24 Sek.	Index 106	Tarifgruppe 2	
25 – 34 Sek.	Index 100	Tarifgruppe 3	(Basispreis)
ab 35 Sek.	Index 95	Tarifgruppe 4	

AGENTURPROVISION

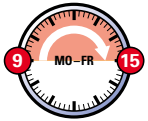
Werbeagenturen oder Werbemittler:innen erhalten, sofern sie ihrenAuftraggeber:innen werblich beraten und eine entsprechende Dienstleistung nachweisen können, eine Agenturvergütung in Höhe von 15 % auf die Nettorechnungsbeträge.

1 Alle Sonderplatzierungen sind je nach Verfügbarkeit auf Anfrage möglich.

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PAKETE

Day-Time-Pakete

Montag bis Freitag
zwischen 09:00 – 15:00 Uhr

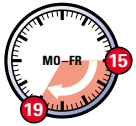


AUDIO TOTAL

KLASSIK AUDIO		ONLINE AUDIO[1]	Paketpreis
Mo.–Fr.	300 Sek.	100.000 AI's[2]	6.390,00 €
Mo.–Fr.	600 Sek.	200.000 AI's[2]	10.920,00 €
Preisvorteil bis zu 46 %			

Drive-Time-Pakete

Montag bis Freitag
zwischen 15:00 – 19:00 Uhr



AUDIO TOTAL

KLASSIK AUDIO		ONLINE AUDIO[1]	Paketpreis
Mo.–Fr.	300 Sek.	100.000 AI's[2]	8.985,00 €
Mo.–Fr.	600 Sek.	200.000 AI's[2]	15.210,00 €
Preisvorteil bis zu 42 %			

BUCHUNGSPARAMETER

1. Day-Time/Drive-Time-Pakete nur buchbar von Mo.–Fr. in der Zeitschiene 09:00–15:00 bzw. 15:00–19:00 Uhr (KLASSIK AUDIO)
2. Die Verteilung der Spots erfolgt durch den Sender gleichmäßig über alle beinhalteten Zeitschienen.
3. Die Sekundenlänge der Spots ist variabel
4. Bei Paketpreisen entfällt die Berechnung des Spotlängenindex
5. Paket-Angebote sind nicht miteinander und in Kombination zu klassisch geplanten Kampagnen im gleichen Zeitraum buchbar.
6. Paket-Angebote sind Fixpreise und somit von weiteren Preisnachlässen ausgeschlossen

AGENTURPROVISION

Werbeagenturen oder Werbemittler:innen erhalten, sofern sie ihre Auftraggeber:innen werblich beraten und eine entsprechende Dienstleistung nachweisen können, eine Agenturvergütung in Höhe von 15 % auf die Nettorechnungsbeträge.

1 Die zusätzlichen In-Stream-Audio Kontakte erfolgen inkl. einem Targeting auf der ANTENNE BAYERN GROUP Online Audio Kombi. Die Kontakte (Ad Impressions) gelten je nach Paket für eine Woche bzw. für zwei Wochen und werden über den gesamten Zeitraum und den ganzen Tag erzielt.
2 Ad Impressions

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PAKETE

Evening-Offer Premium

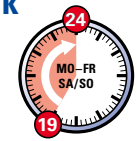
Montag bis Sonntag
zwischen 17:00 – 22:00 Uhr

AUDIO TOTAL

	Sekundenpreis	ONLINE AUDIO[1]
Mo.–Fr.	10,10 €	pro Woche 100.000 AI's[2]
Sa.	3,15 €	
So.	2,75 €	
z. B. 20 Sek. Spot		**Paketpreis**
Mo.–So.	35 Spots	6.840,00 €
Mo.–Sa.	30 Spots	6.565,00 €
Mo.–Fr.	25 Spots	6.250,00 €
Preisvorteil bis zu 48 %		

Evening-Offer Klassik

Montag bis Sonntag
zwischen 19:00 – 24:00 Uhr



AUDIO TOTAL

	Sekundenpreis	ONLINE AUDIO[1]
Mo.–Fr.	3,10 €	pro Woche 100.000 AI's[2]
Sa.	1,80 €	
So.	1,60 €	
z. B. 20 Sek. Spot		**Paketpreis**
Mo.–So.	35 Spots	3.090,00 €
Mo.–Sa.	30 Spots	2.930,00 €
Mo.–Fr.	25 Spots	2.750,00 €
Preisvorteil bis zu 61 %		

BUCHUNGSPARAMETER

1. Evening-Offer-Pakete sind buchbar von Mo.–Fr. / Mo.–Sa. / Mo.–So.
2. Durchgängige Belegung der Zeitschienen von 17:00 – 22:00 Uhr bzw. 19:00 – 24:00 Uhr über alle Tage (KLASSIK AUDIO).
3. Evening-Offer Pakete sind nicht miteinander kombinierbar. Nur das Evening-Offer Klassik Paket ist in Kombination zu klassisch geplanten Kampagnen im gleichen Zeitraum buchbar.
4. Bei Evening-Offer-Sekundenpreisen entfällt die Berechnung des Spotlängenindex.
5. Paket-Angebote sind Fixpreise und somit von weiteren Preisnachlässen ausgeschlossen.

AGENTURPROVISION

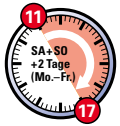
Werbeagenturen oder Werbemittler:innen erhalten, sofern sie ihre Auftraggeber:innen werblich beraten und eine entsprechende Dienstleistung nachweisen können, eine Agenturvergütung in Höhe von 15 % auf die Nettorechnungsbeträge.

1 Die zusätzlichen InStream-Audio Kontakte erfolgen inkl. einem Targeting auf der ANTENNE BAYERN GROUP Online Audio Kombi. Die Kontakte (Ad Impressions) gelten pro Woche und werden über den gesamten Zeitraum und den ganzen Tag erzielt.
2 Ad Impressions

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – PAKETE

XXL-Weekend-Paket

Samstag + Sonntag
+ 2 Tage (Mo.–Fr.)



AUDIO TOTAL

	Sekundenpreis	ONLINE AUDIO[1]
Sa.–So. +2 T (Mo.–Fr.)	11,50 €	pro Paket 100.000 AI's[2]
z. B. 20 Sek. Spot		**Paketpreis**
Sa.–So. +2 T (Mo.–Fr.)	16 Spots	4.880,00 €
Preisvorteil 51 %		

BUCHUNGSPARAMETER

1. Das XXL-Weekend-Paket beinhaltet 16 Spots in der Zeitschiene 11:00–17:00 Uhr am Samstag + Sonntag sowie an zwei wählbaren Werktagen.
2. Die Verteilung der Spots erfolgt mit 4 Spots pro Tag, jede Stunde (11:00–17:00 Uhr) wird mindestens einmal an den 4 Tagen belegt.
3. Die Sekundenlänge der Spots ist variabel.
4. Bei Paketpreisen entfällt die Berechnung des Spotlängenindex.
5. Paket-Angebote sind nicht miteinander und in Kombination zu klassisch geplanten Kampagnen im gleichen Zeitraum buchbar.
6. Pro Kund:in und Jahr können maximal 6 XXL-Weekend Pakete gebucht werden.
7. Paket-Angebote sind Fixpreise und somit von weiteren Preisnachlässen ausgeschlossen.

AGENTURPROVISION

Werbeagenturen oder Werbemittler:innen erhalten, sofern sie ihre Auftraggeber:innen werblich beraten und eine entsprechende Dienstleistung nachweisen können, eine Agenturvergütung in Höhe von 15 % auf die Nettorechnungsbeträge.

1 Die zusätzlichen InStream-Audio Kontakte erfolgen inkl. einem Targeting auf der ANTENNE BAYERN GROUP Online Audio Kombi. Die Kontakte (Ad Impressions) gelten pro Woche und werden über den gesamten Zeitraum und den ganzen Tag erzielt.
2 Ad Impressions

ROCK ANTENNE DEUTSCHLAND – ONLINE AUDIO

ROCK ANTENNE ONLINE AUDIO – DIE RADIO-ZUKUNFT SCHON HEUTE

ROCK ANTENNE Online Audio zählt schon jetzt zu den erfolgreichsten digitalen Rockangeboten in Deutschland. Neben dem ROCK ANTENNE Live-Stream gibt es weitere ROCK ANTENNE Streams – hier findet jeder Rockfan sein Lieblingsgenre.

Mit ROCK ANTENNE Online Audio wird eine kaufkräftige Zielgruppe (421.000 Hörer:innen pro Woche[1]) im Durchschnittsalter von 40 Jahren erreicht, die überdurchschnittlich lang ROCK ANTENNE Online Audio hört (⌀ Hördauer pro Session 78 Minuten[2]).

Ob über den Internetbrowser oder über die Sender-App: User:innen kann aus vielen unterschiedlichen Musikstreaming Angeboten wählen und hört dabei immer die aktuellen Nachrichten sowie Wetter Updates. Durch neue Verbreitungswege und moderne Geräte wie Handy, Tablet oder Smartspeaker sind die Streams jederzeit und rund um die Uhr abrufbar: beim Sport, am See, in der Uni oder in der U-/S-Bahn.

Mit der kostenfreien ROCK ANTENNE-App gelangen die mobilen Hörer:innen noch schneller zu unseren Online-Audio-Angeboten. Zusätzlich bietet die ROCK ANTENNE-App viele weitere nützliche Informationen: Verkehrsmeldungen, den individuellen Blitzer-Service, Wetterinfos, Wecker und Webcambilder aus dem Sendestudio. Für lange Autofahrten gibt es natürlich die CarPlay-Integration der eigenen ROCK ANTENNE-App, so dass das InCar-Entertainment zum Rock-Tempel wird.

REICHWEITEN

Mit der ma IP Audio stehen seit März 2014 valide Zugriffszahlen für Online Audio zur Verfügung. Als „Reichweite" werden sogenannte Sessions, also Nutzungsvorgänge mit einer Dauer von mehr als 60 Sek. und mehr, für jedes Angebot ausgewiesen.

Für das ROCK ANTENNE Online Audio-Angebot weist die ma IP Audio bereits 5,3 Mio. Zugriffe[2] (Sessions) pro Monat aus.

In Kombination mit den Online Audio Angeboten von ANTENNE BAYERN, ANTENNE NRW und OLDIE ANTENNE erreichen Sie über die ANTENNE BAYERN GROUP Online Audio 21,0 Mio. Zugriffe[2] (Sessions) pro Monat.

SYNERGIEN

Den Lieblingssender online zu hören, wird immer beliebter und gewinnt immer mehr an Bedeutung. Dabei ergänzen sich Online Audio und UKW optimal. Während UKW eher am Morgen gehört wird, erreicht Online Audio die mobilen Nutzer:innen den ganzen Tag lang – und das 24 Stunden. Dabei werden die Hörer:innen in neuen Nutzungssituationen erreicht. Durch die klaren Unterschiede bei der Nutzung des Senderangebots ist die konvergente Belegung eine perfekt Kombi, um viele Kontakte zu erzielen und die Zielgruppe zu erreichen.

1 Quelle ma 2022 Audio II
2 Quelle: ma 2022 IP Audio III

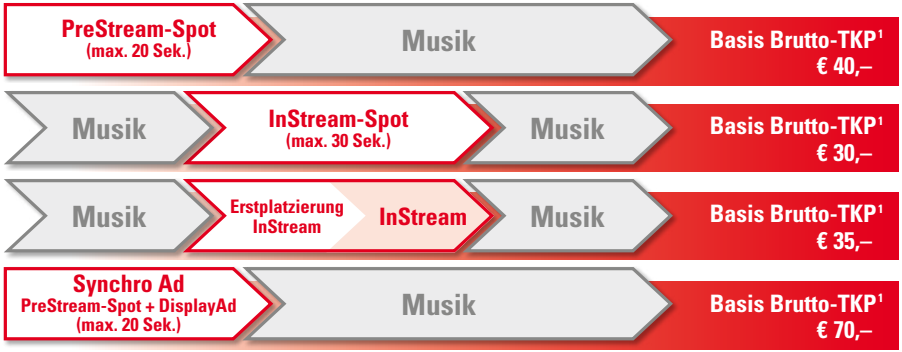
ROCK ANTENNE Online Audio Angebote

WERBEMÖGLICHKEITEN

Die Werbespots können entweder als PreStream Spot zu Beginn des jeweiligen Programms zum Start platziert werden oder werden innerhalb des Online Audio Streams als Unterbrechung eingespielt. Zum PreStream-Spot kann zusätzlich noch ein Banner ausgeliefert werden, um die auditive Botschaft auch visuell zu stärken (sog. Synchro Ad) und auf die Kundenseite weiterzuleiten. Als innovatives Medienunternehmen erweitert ROCK ANTENNE sein Portfolio stetig und baut die Online Audio Streams weiter aus. Dazu gehören innovative Werbemöglichkeiten, die größtenteils exklusiv gebucht werden können: native Integrationen in unseren Streams und diverse Podcasts, Shake Me Ad, uvm.

TARGETING

Neben Targetingmöglichkeiten (Geo-, Wetter-, Device und vielen weiteren) werden auch Daten-Targetings mit individuellen Zielgruppen-Kriterien angeboten. Auch Smart Speaker, die aus den Haushalten kaum noch wegzudenken sind, können mittels eines Smart-Speaker-Targetings für spezielle Kampagnenansätze genutzt werden.



1 Die Preise beziehen sich auf die Buchung der ANTENNE BAYERN GROUP Online Audio. Soll ROCK ANTENNE Online Audio separat gebucht werden, erhöhen sich die Basis-TKPs jeweils um 5,– €.

SO KOMMT IHR SPOT GUT BEI UNS AN

MINDESTAUFTRAGSWERT

Das Jahresauftragsvolumen beträgt mindestens 1.500 € (pro Kund:in) zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer.

AUFTRAGSANNAHME

Aufträge und Sendeunterlagen müssen spätestens 10 Werktage vor dem ersten Ausstrahlungstermin eingegangen sein. Abweichungen bedürfen einer besonderen Vereinbarung. Werbeaufträge werden erst nach schriftlicher Bestätigung durch SpotCom verbindlich. Nebenabreden und Auftragsänderungen bedürfen der Schriftform.

SPOTLÄNGEN

Musik, Gesang und/oder etwaige werbliche Geräuschkulissen werden, soweit sie Bestandteil des Werbespots sind, in die Ausstrahlungszeit eingerechnet. Für alle Werbeaufträge gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen von ROCK ANTENNE und SpotCom.

SENDEUNTERLAGEN

Die Auftraggeber:innen sind verantwortlich für die rechtzeitige Lieferung der Motive. Es werden benötigt: E-Mail mit MP3-Datei (256 KBit / 44,1 KHz) oder Wav-Datei, Einschaltplan, Angaben über die Spotlänge, den Kundennamen, das Produkt sowie die GEMA-Angaben (Titel, Komponist, Produzent, Musikdauer).

Fehlen die GEMA-Angaben, geht SpotCom davon aus, dass der Spot keine GEMA-pflichtige Musik enthält. Nachträgliche Änderungen des Ausstrahlungsmotivs oder Umbuchungen durch den Auftraggeber bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung von SpotCom und ROCK ANTENNE.

Sendeunterlagen erbeten an:
dispo@spotcom.de

ABRECHNUNG

Die Abrechnung erfolgt auf Basis der effektiv ausgestrahlten Sendesekunden. Die Einschaltpreise hierfür werden zeitanteilig berechnet.

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Die bestellten Werbeschaltungen werden nach Ausstrahlung in Rechnung gestellt. Die Rechnungen werden zuzüglich des jeweils gültigen Mehrwertsteuersatzes erstellt. Das Zahlungsziel beträgt 14 Tage rein netto. In Ausnahmefällen kann SpotCom Rechnungen im Voraus stellen. Bei Zahlungsverzug ist SpotCom berechtigt, die weitere Durchführung des Auftrages zurückzustellen, ohne dass daraus ein Ersatzanspruch des Auftraggebers entstehen kann.

Zahlungen werden erbeten auf das Konto:
SpotCom
HypoVereinsbank München
IBAN: DE 58 700 202 70 000 247 34 70
SWIFT-Code (BIC): HYVEDEMMXXX

IHRE ANSPRECHPARTNER:INNEN

SPOTCOM GmbH & Co. KG
Münchener Straße 101 c
85737 Ismaning
Telefon 089 / 99 277 - 211
www.spotcom.de
info@spotcom.de

THOMAS KANSCHAT
Geschäftsführung (Sprecher)
Telefon 089 / 99 277 - 210
thomas.kanschat@spotcom.de

SOPHIA BETTELS
Assistentin der Geschäftsführung
Telefon 089 / 99 277 - 211
sophia.bettels@spotcom.de

KATHARINA GLAS
Director Sales
Telefon 089 / 99 277 - 406
katharina.glas@spotcom.de

DOMINIK VERMANN
Leiter Digital Sales
Telefon 089 / 99 277 - 438
dominik.vermann@spotcom.de

MARCO KAHLFUSS
Key Account Manager für ANTENNE NRW
Telefon 0211 / 164 57 91 - 190
marco.kahlfuss@spotcom.de

MARIUS KLECKER
Sales Manager
Telefon 089 / 99 277 - 229
marius.klecker@spotcom.de

NICOLE MANTEL
Sales Managerin
Telefon 089 / 99 277 - 410
nicole.mantel@spotcom.de

UDO MERTHEN
Sales Manager
Telefon 089 / 99 277 - 225
udo.merthen@spotcom.de

ANDREAS RESCH
Sales Manager
Telefon 089 / 99 277 - 408
andreas.resch@spotcom.de

SANDRA SCHINDLBECK
Sales Managerin
Telefon 089 / 99 277 - 224
sandra.schindlbeck@spotcom.de

ISABEL KIEHNE
Prokuristin / Leiterin Consulting
Telefon 089 / 99 277 - 227
isabel.kiehne@spotcom.de

STEFAN BEHLES
Consultant
Telefon 089 / 99 277 - 411
stefan.behles@spotcom.de

LUCA KRIER
Consultant
Telefon 089 / 99 277 - 409
luca.krier@spotcom.de

BENJAMIN LANGGASSNER
Consultant
Telefon 089 / 99 277 - 214
benjamin.langgassner@spotcom.de

KATHARINA MENRAD
Consultant
Telefon 089 / 99 277 - 407
katharina.menrad@spotcom.de

MIRIAM WICHERT
Consultant
Telefon 089 / 99 277 - 212
miriam.wichert@spotcom.de

HOLGER SCHWARZ
Revenue Manager
Telefon 089 / 99 277 - 217
holger.schwarz@spotcom.de

KIRN LAHMANN
Leiter Kampagnenmanagement
Telefon 089 / 99 277 - 226
kirn.lahmann@spotcom.de

MARTIN BORKOVEC
Kampagnenmanager
Telefon 089 / 99 277 - 216
martin.borkovec@spotcom.de

NICOLE HECKEL
Kampagnenmanagerin
Telefon 089 / 99 277 - 408
nicole.heckel@spotcom.de

CORINNA HEIM
Kampagnenmanagerin
Telefon 089 / 99 277 - 213
corinna.heim@spotcom.de

PETRA SCHMIDT
Kampagnenmanagerin
Telefon 089 / 99 277 - 218
petra.schmidt@spotcom.de

IHRE ANSPRECHPARTNER:INNEN

RMS Radio Marketing Service GmbH & Co. KG
Barmbeker Straße 4
22301 Hamburg
Telefon 040 / 238 90 - 0

NIELSEN 1 / 5 – 7

RMS Büro Hamburg
Radio Media Nord GmbH
Barmbeker Straße 4
22301 Hamburg
Telefon 040 / 238 90 - 640

NIELSEN 2

RMS Büro NRW
Radio Media West GmbH
Hansaallee 247 a
40549 Düsseldorf
Telefon 0211 / 52 28 73 - 0

NIELSEN 3a / 3b

RMS Büro Wiesbaden
Radio Media Süd-West
Wiesbaden GmbH
Otto-von-Guericke-Ring 10
65205 Wiesbaden
Telefon 06122 / 50 58 - 0

NIELSEN 4

RMS Büro München
Radio Media Süd GmbH
Welfenstraße 22
81541 München
Telefon 089 / 41 96 73 - 0

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) in Ausnahmefällen wie zum Beispiel bei Fachtermini verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

ROCK ANTENNE GmbH & Co. KG
Münchener Straße 101 c
85737 Ismaning
Telefon 089 / 99 277 - 0
www.rockantenne.de